

L'AFFAIRE TONNERRESOL

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BANDES DESSINÉES

SAMEDI 16 MAI 2026
DIMANCHE 17

3^e édition

DÉDICACES
CONFÉRENCES
CONCERT
DESSINE



affairetonnerresol.fr

REPERE DE LA REGION
DU LANGUEDOC
RHOSE-PIRENE
FRANCAIS-COÛTE
Direction régionale
des affaires culturelles

8y onne

Les Tonnerres
de France

TONNERRE

Mission Locale
Région de Tonnerres
et de l'Agglomération
de l'Agglomération

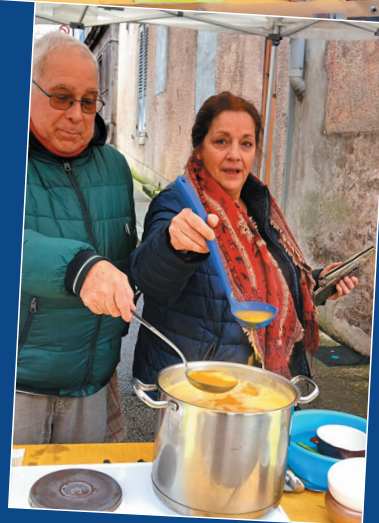
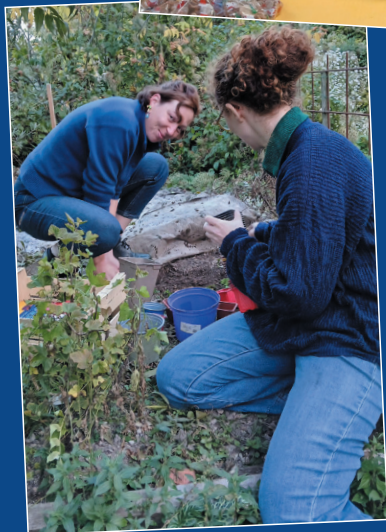
Le Kiosque
à l'Agglomération
de l'Agglomération
de l'Agglomération

PLG

LIBRAIRIE
MAIPIU

Crédit Mutuel

LE MOT DE L'ÉQUIPE



LA TROISIÈME ÉDITION

TOUJOURS LA BANANE, TOUJOURS DEBOUT

Comme le dit la philosophe espagnole Marina Garcés, «la promesse charge de futur le présent». Ce n'est pas un simple souhait, un « éventuellement » négociable, c'est un pacte fondé sur la conviction, la volonté, le désir et la mise en œuvre de moyens pour rendre cette chose possible.

Voilà, le festival Tonnerresol c'est ça : cette promesse que notre équipe de bénévoles, fous et acharnés, se fait et vous fait de continuer malgré tout à créer un espace de culture, d'échanges et de joie autour de la bande dessinée. Donc, nous revoici pour la troisième année consécutive; comme le chantait Renaud : «Toujours la banane, toujours debout» !

Les éditeurs indépendants connaissent une crise sans précédent, qui met en danger un bon nombre d'entre eux. Pourtant, une dizaine d'éditeurs de BD indépendants nous feront l'honneur d'être présents au festival pour vous faire découvrir leurs catalogues, qui défendent la biodiversité culturelle.

Les auteurs de BD sont de plus en plus paupérisés (lire les états généraux de la BD de mars 2026). Pourtant, plus d'une vingtaine d'artistes de cinq nationalités différentes seront là en mai pour vous présenter leurs univers.

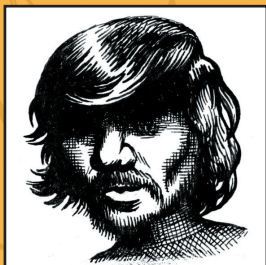
Les musiciens sont dangereusement déstabilisés par l'utilisation de l'IA dans le marché de la musique. Pourtant, une talentueuse contrebassiste et un fabuleux trompettiste vous offriront un concert jazz. Dont l'accès, comme à toutes les activités du festival, sera gratuit.

Les commerçants sont de plus en plus fragilisés, dans un contexte économique international secoué par les guerres et l'instabilité. Pourtant, nos commerces locaux continuent à nous accompagner avec des dons.

Bref, œuvrer ensemble est la solution. Et à Tonnerresol on a la chance d'être très très bien entourés ! Cette année encore, on va passer un excellent moment. Rendez-vous donc le 16 et 17 mai à Tonnerre.

L'équipe Tonnerresol

Alex BALADI



Prix Töpffer pour *Frankestein encore et toujours* (2000), pour *Autoportrait* (2014), pour *Décri-ravage T2* (2018), prix de la Bande dessinée alternative à Angoulême en 2019 en tant que rédacteur-en-chef du numéro Expérimentation de la revue libanaise Samandal, sélection officielle au Festival d'Angoulême en 2022 pour *Revanche...* bref, vous avez compris.

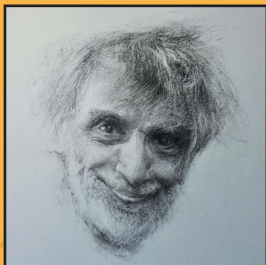
Alex est aussi très actif dans l'OuBaPo, un collectif né au sein de L'Association qui, comme l'OuLipo, crée sous contrainte artistique volontaire.

Benoît BARALE



La maman de **Benoît** n'était pas contente du choix de vie de son fis-ton, mais alors pas du tout ! Il nous l'explique dans La bande dessinée, ou comment j'ai raté ma vie (PLG, 2018). Pourtant, rien d'autre était envisageable pour ce fou de dessin. Alors tant pis s'il a dû enchaîner les jobs alimentaires, si les faibles ventes lui ont fait vivre des moments de découragement, si le métier a changé, avec les fermetures des revues, l'évolution du marché... Bande dessinée ou morte ! Bien que souhaitant s'en aller jeune et célèbre, comme ses héroïnes rock dans Les identités remarquables (PLG, 2012), Benoît a atteint la cinquantaine et, avant de mourir de faim en exerçant un art qui reste sa seule raison de vivre, il sera au festival.

Edmond BAUDOIN



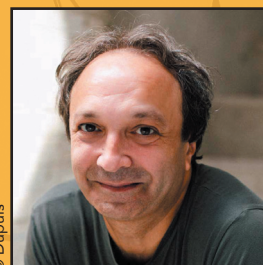
Auteur de plus de 80 ouvrages, des prix littéraires par dizaines en 50 ans d'activité, **Edmond Baudoin**, 84 ans, humaniste jusqu'à la moëlle, ne s'arrête jamais. A l'heure où nous écrivons, il est à bord d'un bateau d'une flottille humanitaire vers Gaza, en cohérence avec plusieurs de ses ouvrages. Il nous avait déjà fait l'honneur d'être à Tonnerresol; cette année, il sera sur scène avec deux artistes jazz pour un concert de dessins live.

Mathieu BLANCHIN



Attention spoiler ! À la fin, il n'est pas mort... Il en a fallu pourtant de peu, à cause d'un cancer du cerveau qui a entraîné 10 jours de coma; une expérience que **Blanchin** nous raconte dans Quand vous pensiez que j'étais mort, nous faisant partager son ressenti à travers ce récit singulier et personnel. Et comme il n'est pas non plus devenu un salaud (voir le livre du même titre chez Futuropolis, 2023), nous sommes heureux de recevoir à nouveau Mathieu pour deux nouveautés : *Naufrage en Patagonie* (Futuropolis) et *À tue-tête* (Le Lézard).

EMILE BRAVO



Encore un auteur dont la fiche n'est pas facile à écrire! Il faut en un espace tout réduit arriver à citer les prix (au moins le prix René-Goscinny et tous ceux gagnés au Festival d'Angoulême, tant pis pour les autres), parler de la ligne claire, de la grande richesse de documentation historique, mais aussi de l'humour décapant dans les séries jeunesse – sur les contes par exemple (vive les ours nains !), sans oublier tout ce qu'Emile a apporté à la figure de Spirou avec sa série *L'espoir malgré tout*, où le jeune groom belge est plongé dans la Seconde Guerre Mondiale. L'œuvre a été exposée au Mémorial de la Shoah en 2023. Il n'y a plus la place pour parler de l'expérience de l'Atelier des Vosges, des personnages de Jules, d'Alexis Stroganov... ça nous apprendra à inviter une figure incontournable de la BD française...

Nicolas DESRUES



Fasciné par l'univers de la fantasy et de la féerie, **Nicolas** a participé à de nombreux collectifs de BD surtout autour des contes et légendes de Normandie, étant originaire de là bas. Après une histoire courte de science fiction pour le magazine Métal Hurlant avec son ami Damien Cuvillier, il prépare un nouveau projet d'héroïc fantasy avec le même scénariste... mais chut, ça on vous le racontera lors de l'édition 2027 !

Federico FERNIANI



Invité en 2024 à la base en tant que traducteur-interprète de Theo, puisqu'ils partagent un incompréhensible accent florentin, **Ferniani** est au passage un illustrateur au réalisme impressionnant, au noir et blanc époustoufflant, donc tant qu'à faire on s'est dit que, malgré l'absence de Theo à cette édition, on pouvait le réinviter (et puis il y a Pagliaro avec une pointe d'accent aussi, alors...). Ça tombe bien, en septembre dernier Ferniani a sorti une nouvelle BD avec l'historienne France Richmond, *Civilisations : Rome* (Delcourt).

Germano GIORGIANI



Germano est un dessinateur réaliste hors pairs, au noir et blanc affirmé, truffé de détails; il vient tout juste de sortir *Sinisterra* aux éditions Oxymore, sur un scénario de Christophe Bec, un western rendu plus sombre et complexe que son pitch par les secrets des personnages... Germano a aussi collaboré avec l'historienne France Richmond chez Glénat et le scénariste Dobbs chez RobinSon.

NOS INVITÉS

Dominique HÉRODY

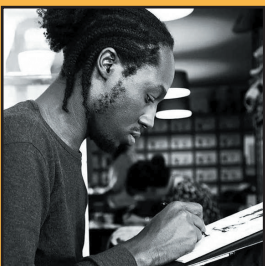


Hérody débute dans les années 1970 en collaborant avec Charlie Mensuel, Pilote, Tintin, Métal Hurlant. Après une longue pause, où il s'offre des incursions dans d'autres domaines dont la littérature, tout en restant très ancré dans le milieu de la BD en tant que commissaire de nombreuses expositions, en 2002 il publie Farniente sur un scénario de Lewis Trondheim.

Il vient de sortir, après une autre de ses longues pauses, *Régime d'averses et d'éclaircies*, chez Le Lézard.

DR

MADD



Le dessinateur de *Poltron Minet* a des attaches dans la région, et nous le harcelons souvent pour qu'il vienne à Tonnerre. Nous l'avions accueilli la dernière fois avec une table basse mal adaptée à son 1m95, mais nous sommes mieux préparés cette fois ! Et même si le tome 3 de *Poltron Minet* n'est pas encore sorti, et nous ne saurons donc pas encore si Romane va retrouver son chaton Minet, nous avons hâte de retrouver les magnifiques aquarelles de **Madd**.

DR

Mathilde MARLOT



Mathilde Marlot est née en 1980 en Normandie. Son tempérament rêveur l'attire très vite vers les mondes de l'Imaginaire. Après un parcours dans la figurine de collection en pièce unique et le livre illustré, elle se tourne vers le domaine ludique. Illustratrice régulière de la revue *Casus Belli*, elle collabore avec Black Book Éditions, les XII Singes, Lapin Marteau Éditions, Chaosium Inc. ou John Doe Éditions. Adeptes de la technique traditionnelle, que ce soit en volume ou en illustration, Mathilde puise son inspiration dans l'horreur, le grotesque, la faune et la flore, au sein d'un univers qu'elle se plaît à nommer *Monstres & Merveilles*. (texte : Bragelonne)

© XXXXXX



VOTRE INFORMATIQUE DE PROXIMITÉ

Vente de matériel - Copieur - Internet & Sécurité
Maintenance & Infogérance - Software
Hébergement - Sauvegarde - Cloud

03.74.95.26.05 tonnerre@xefi.fr

ZAC route de Paris
89700 TONNERRE

www.xefi.fr



Case artistique de Tout Monde

ARTS VISUELS/ MUSIQUE/CAFÉ ASSOCIATIF

21 rue Saint-Pierre, Tonnerre

maisonkaz21@gmail.com

MÉMOIRE VIVE

UNE COLLECTION UNIQUE AUX ÉDITIONS PLG

52
TITRES
PARUS



PARCE QUE
LA BANDE DESSINÉE
N'EST PAS UN ART
SIMPLE

HISTOIRE
THÉORIE
MÉMOIRES
MONOGRAPHIES

catalogue complet :
www.plg-editions.com

retrouvez-nous
sur notre stand de L'AFFAIRE
TONNERRESOL

Alberto PAGLIARO



Présent sur le marché italien de la BD depuis plus de 30 ans et sur celui français depuis 20, **Alberto Pagliaro** aime bien travailler sur des thèmes politiquement engagés : *Hitler est mort* chez Glénat avec Jean-Christophe Brisard, *La mano* (sur les années de plomb en Italie) chez Dargaud avec Philippe Thirault. Après des années de collaboration chez un éditeur polonais, il est récemment revenu vers la France en participant au numéro 16 de la nouvelle version de *Métal Hurlant*. Il a le même accent que Federico Ferniani...

DR

Gabriele PARMA



Même après 15 ans de carrière en France, le français de **Gabriele** reste pour le moins fantaisiste; les festivaliers de la première édition 2024 ont pu le constater ! Spécialisé en BD historiques (Champs d'honneur, L'histoire de France pour les nuls, Constance d'Antioche, Catherine Sforza), Gabriele vit caché dans un hameau en Ligurie, mais - après avoir dessiné l'affiche de notre édition 2024 - il revient à Tonnerre pour tenir un cours de linguistique sur son interjection fétiche, "bélin".

DR

Isa PYTHON



S'il fallait trouver un sujet de prédilection dans la longue carrière d'**Isa Python**, on pourrait oser « femmes fortes ». Une participation au collectif sur Nina Simone (chez Petit à Petit), *les Mémoires de Marie-Antoinette* (scénario de Simsolo), la sensuelle *Mal tournée* (chez Porn'Pop de Glénat), et surtout les femmes qui reprennent leur place dans l'Histoire, avec *Jeu des dames*, une intrigue au coeur de la Bourgogne médiévale, à Semur en Auxois plus précisément (chez La Muse éditions).

© Glénat

Val REIYEL



Injustement accusée de privilégier les mammouths à cause de ses deux succès – le roman jeunesse *Irineï* (premier roman jeunesse à obtenir le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO) et la série des livres illustrés ayant pour protagoniste le mammouth Helmouth (avec Eloïse Ogier, chez Circonflexe) – **Val Reiyel** n'arrête pas de militer pour sa réputation d'équité envers tous les animaux. Après *Mystère dans la taupinière*, *Le club très privé des animaux disparus* et la grenouille de *Embrouille dans les Pouilles*, voici Victor le pigeon de Notre-Dame, décliné en BD et en roman (chez Tredaniel).

DR

Rurik SALLÉ



Rurik Sallé ne travaille pas que pour le bonheur des yeux, mais aussi des oreilles : acteur (Groland, *Les Barbares* de Julie Delpy), musicien dans un groupe rock, il est compositeur de musique de films, de bandes sonores d'expositions, de thèmes d'émissions. C'est tout naturellement qu'un esprit aussi rock a collaboré avec *Métal Hurlant*. Il a été pendant 15 ans rédacteur dans les principaux magazines de cinéma « de genre » (*L'Écran Fantastique*, *Toxic*, *Mad Movies*, *Impact*) et de rock/metal. En plus de ses BD, *Neige de sang* et *Seul l'ombre*, Rurik dédicacera les livres de Distorsion, dont la série *Le cinéma français c'est de la merde*.

© Aude Boutillon

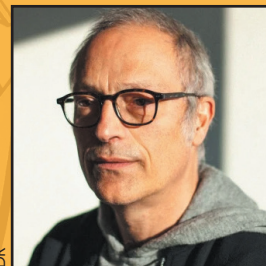
Nicolas SAUGE



Depuis qu'il est rentré du Vietnam (voir son Nico Sempai au Vietnam), **Nicolas Sauge** aime passer beaucoup de temps à Tonnerre : invité en 2025, il revient en dédicace en 2026, il anime le CLEA à l'école des Près-Hauts, faisant découvrir aux enfants l'histoire de la pierre calcaire typique de Tonnerre (atelier qui donnera une petite BD visible sur le festival) et il est l'auteur de l'affiche de cette troisième édition. Il vise la citoyenneté tonnerroise, c'est clair ;-)

DR

Vincent VANOLI



Nous remercions les éditions The Hoochie Coochie, fidèles compagnons de route du festival, de nous offrir une exposition des époustouflants originaux de **Vincent**, à l'occasion de la réédition d'une de ses œuvres majeures, l'adaptation du *Décameron*. Sa virtuosité technique est un régal pour les yeux. Vincent a à son actif une riche carrière à l'Association, plus une sélection officielle au Festival d'Angoulême en 2024, pour *La boucle* chez Ouïe/Dire.

DR

La Tentation

PÂTISSIER - CHOCOLATIER

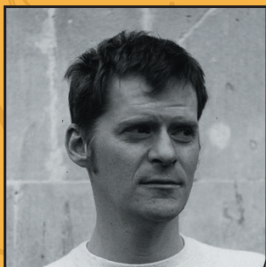
51 rue de l'hôpital
TONNERRE

03 58 46 22 15

Salon de thé



Joff WINTERHART



Massive Attack, Portishead... Bristol nous a donné de la bonne musique, ainsi qu'un super dessinateur, Joff Winterhart. En 2002, **Joff** a écrit et réalisé un court-métrage d'animation, *Violet and Turquoise*, sélectionné pour le Festival International d'Édimbourg. *L'été des Bagbold*, son premier livre, a été publié chez ça et là en 2013 puis adapté au cinéma en 2019. *Courtes Distances* (ça et là, 2018) a été en Sélection Officielle à Angoulême 2019. Il vient de sortir *Chère historienne*, l'amitié entre deux femmes très différentes qui est aussi une drôle et touchante étude de mœurs. Zadie Smith l'a défini ainsi : « un des auteurs de romans graphiques les plus talentueux du Royaume-Uni. ».

DR

Eleonore ZUBER



Eléonore, c'est un peu nous tous/toutes : Elle est amoureuse, elle picole un peu trop, elle est déprimée, elle fait un régime et du shopping, elle est vraiment chiant... En 10 titres, dans sa série *Lorsque*, chez Cambourakis, Eléonore peint avec un humour décalé sa vie de jeune femme. Elle a aussi eu une *Famille Zombie* (toujours chez Cambourakis), et ça, c'est peut-être moins commun...

DR



Lucie Thiéblemont
GRANDS VINS DE BOURGOGNE



@luciethiéblemont
@domainecharlynicolle

DOMAINE



CHABLIS

CHARLY NICOLLE



L'ÉCHOPPE
DES ARCANES

Atelier Cuir
Artisanat

2 Rue de l'Hôpital 89700 Tonnerre

ouvert du mardi au samedi

10H00 - 14H00
15H30 - 19H00

Heurley Laure EI
06 12 95 38 44
boutique@echoppe-arcanes.fr

PLG



L'aventure **PLG** débute en 1978 en tant que fanzine, le mythique PPLGPPUR, 38 numéros et 2 hors séries. Après une vingtaine d'années à publier des BD alternatives, cet éditeur parisien est spécialisé aujourd'hui dans les ouvrages critiques sur la BD.
www.plg-editions.com

TANIBIS



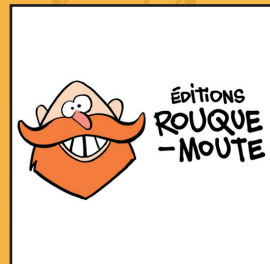
Toute jeune maison d'édition familiale créée par Hervé Meiffren et son fils Yoann en 2023, Cornaline, qui vient d'Auvergne, s'engage pour l'environnement en choisissant des moyens d'impression et de distribution éthiques et locaux.

ÉDITIONS CORNALINE



Editeur lyonnais en activité depuis 2000, privilégiant des formes inusitées de BD, Tanibis a publié aussi la revue Rhinocéros contre éléphant, Prix Alph'Art du meilleur fanzine au festival d'Angoulême 2003. www.tanibis.net

ROUQUEMOUTE



Maison d'édition nantaise dont la ligne éditoriale expérimente le champ de l'humour. L'esprit du fondateur, le rouquin Maël Nonet, est parfaitement dans celui de Tonnerresol : les locaux de l'éditeur sont installés dans une librairie-bar, La Flibuste.
www.rouquemoute-editions.fr

ÇA ET LÀ



Maison d'édition créée en 2005, pour leurs 20 ans ils sont devenus une Scop, société coopérative et participative, où les quatre salariés sont sociétaires à parts égales. Dans leur catalogue, ça et là compte plusieurs BD qui ont fait partie de la sélection officielle d'Angoulême au fil des années, ainsi que de la sélection du Prix Artémisia. www.caetla.fr

DES RONDS DANS L'O



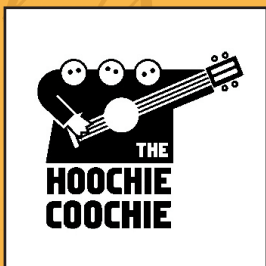
Vingt-et-un ans d'édition indépendante et engagée, un catalogue articulé autour d'albums et BD jeunesse, BD pour ado-adultes axées sur le respect de l'humain et le féminisme, récits et documents. www.desronds danslo.com

LE LÉZARD



Une aventure qui commence en septembre 1989 avec la création de l'association du même nom : Liaison pour l'Écriture Zazou, l'Art et les Récits Dessinés. En 1992, en partenariat avec l'Association, *Lapinot et les carottes de Patagonie* de Lewis Trondheim. En 1998, le sommeil. En 2025, le retour : **Le Lézard** reprend les publications avec À tue-tête de Matthieu Blanchin... un des invités de notre première édition ! La boucle est bouclée, la présence de cet éditeur avec nous évidente. www.editionlelizard.fr

THE HOOCHIE COOCHIE



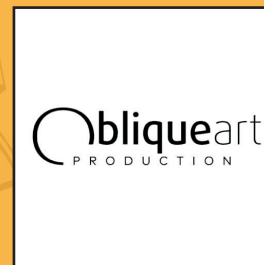
Éditeur de bandes dessinées et impressions artisanales depuis 2002. Créateur des fanzines Turkey Comix et DMPP, lauréats du Prix de la BD Alternative au festival d'Angoulême respectivement en 2008 et 2009. www.thehoochiecoochie.com

CASTEL COMIX



So L'Air et Lo Canal, indéfectibles bénévoles avec nous depuis les débuts, font des fanzines depuis plus de 40 ans, et ce n'est pas parce qu'ils sont devenus grand-parents qu'ils vont arrêter ! Castel Comix fait référence au village de Châtel Censoir en Bourgogne, où ils sont actuellement installés.

OBLIQUE ART



Spécialisé dans le commissariat d'expositions de bande dessinée, Pierre-Marie Jamet, le créateur d'Oblique, est aussi co-créateur des revues PLG, Le Lézard, Bananas Comix, fondateur des éditions PMJ et ancien gérant de la galerie Oblique à Paris www.obliqueartproduction.com

LIBRAIRIE MAIPIU



Librairie indépendante
disquaire & salon de thé
Neuf et occasion.

06 13 16 32 81

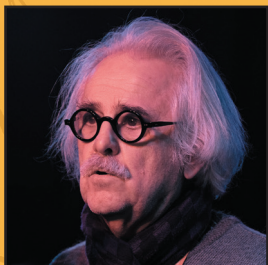
librairie.maipiu@gmail.com

14 rue de l'hôtel de Ville. Tonnerre



LES CONFÉRENCIERS

Yves FRÉMION



Yves Frémion, connu sous une douzaine de pseudonymes, est écrivain, critique de bandes dessinées, iconologue et – personne n'est parfait – il a été aussi politicien ! Il a publié une bonne centaine de bouquins. Il est en outre Régent du Collège de Pataphysique, dont ont été membres Boris Vian, Raymond Queneau, Ionesco ou encore Jacques Prévert. Spécialiste de la censure, fondateur de fanzines, actif dans le syndicat des écrivains de langue française, ancien collaborateur de *Fluide Glacial*, *L'Écho des Savanes* et *Charlie Mensuel*, il est aujourd'hui à la tête des *Papiers Nickelés* et... membre du jury de l'académie de la Carpette anglaise !

Conférence : Vas faire la guerre, je dessine à ta place ou 14-18, l'émergence des dessinatrices, dimanche à 11h chez Kaz21, 21 rue Saint Pierre

Jean-Paul JENNEQUIN



La traduction française de *From Hell*, de *Black Hole*, de *La Grande guerre de Charlie*, pour ne citer que les plus célèbres de ses travaux de traducteur, c'est lui. Le magazine *Scarce*, il en est un des co-fondateurs. La revue *LGBT-BD*, depuis une dizaine d'années, toujours lui. Véritable encyclopédie vivante des comics, **Jennequin** est aussi une référence en matière de BD queer.

Conférence : Gay Comix : de l'underground au mainstream samedi à 14h30 chez Kaz21, 21 rue Saint Pierre

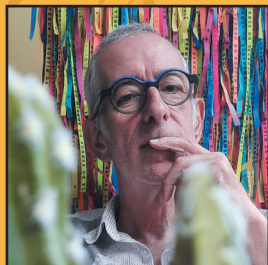
Bernard JOUBERT



Traumatisé à l'adolescence par la découverte de la censure opérée en France sur ses BD américaines préférées, **Bernard Joubert**, journaliste et historien, est devenu un expert mondialement connu du sujet, avec des ouvrages tels que *Histoires de censure*, *Dictionnaire des livres et journaux interdits*, *Chez les censeurs*, *Images interdites* (avec Yves Frémion). Fils du magicien Maurice Saltano, il a réussi le tour de magie d'écrire un livre au titre aussi absurde que *Flatulences en cases* (Dynamite, 2023) sur l'histoire du pet dans la BD, tout en restant docte et intéressant. Conférencier à Angoulême depuis des décennies, il est reconnu en plus de ses exubérances capillaires, pour les petites chansons loufoques d'introduction à ses discours.

Conférence : Hara-Kiri, le rire mordant, samedi à 16h30 chez Kaz21, 21 rue Saint Pierre

Christian MARMONNIER



Conférencier et critique littéraire, **Christian Marmonnier** aime la BD dans toutes ses formes ; il est l'auteur de *Métal Hurlant*, *la machine à rêver*, ouvrage de référence chez Denoël Graphic, *René Goscinny : La Première Vie d'un scénariste de génie* (La Martinière), il a collaboré à *L'encyclopédie de la bande dessinée érotique* de Henri Filippini (La Mulsardine) mais a aussi écrit des textes sur les Schtroumpfs. À Tonnerre, il a co-créé avec Agnès Djafri le lieu culturel Kaz21 et il anime le Café BD à la Médiathèque Cœurderoy.

Christian fera de doctes introductions aux films Les Enfants de la résistance (samedi), Arco (dimanche), Sukkwan island (dimanche), cf p22.

La Balustre



Tiers-lieu

- Petite restauration,
- dégustation,
- événements,
- formation

2 rue Jean Garnier, Tonnerre
03 86 75 48 31
balustre.tonnerre@gmail.com

Boulangerie Verdier
03.58.63.70.90
artisan boulanger / pâtissier
44 Grande rue Alfred Grévin 89700 Epineuil
boulangerie_epineuil@outlook.fr

OPTICIEN KRYS
Sophie FORTINI GRCEVIC
Opticienne diplômée



La confiance vous va si bien

2 RUE DE LA REPUBLIQUE
89700 TONNERRE
Tél. : 03 86 55 03 52
tonnerre-republique@krys.com

www.krys.com



Saveurs de l'Est et
Bourguignonne,
à deux pas de la gare.
Plats faits maison !
09 85 10 46 87

restolechatquireve@gmail.com

LE BALTO BAR - TABAC

27, Rue de l'Hôtel de Ville
89700 TONNERRE

Tel/Fax : 03 86 55 36 70

Email : claud.hervy750@orange.fr





A louer : **gîte d'exception**
 Grande demeure du XVIIème siècle, idéale pour un séjour en famille ou entre amis.
 5 chambres doubles avec douche privative.
 Jardin avec vue sur les toits.
 Peut accueillir jusqu'à 12 personnes.



13, rue Armand-Colin
 89700 Tonnerre
 +33 (0)6 08 43 49 90
www.lamaisonduhaut-tonnerre.fr

Présent sur le marché de
 Tonnerre chaque Mercredi



et sur les marchés environnants en semaine

06 44 91 33 50
trattoria-sapori@live.fr



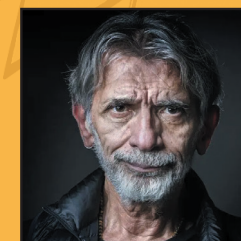
**Rejoindre
 une banque
 qui appartient
 à ses clients,
 ça change tout.**

Découvrez nos offres de bienvenue nouveau client
 en Caisse de Crédit Mutuel ou sur www.creditmutuel.fr.

Crédit Mutuel

Tonnerre – Chablis

LE CONCERT



CONCERT DESSINÉ

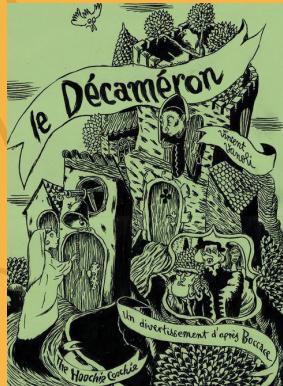
LE DUO ROBIN MANSANTI & SOLÈNE CAIROLI ACCOMPAGNERA EN LIVE LA PERFORMANCE DESSINÉE D'EDMOND BAUDOIN

SAMEDI 16 MAI À 18H45
CINÉMA THÉÂTRE DE TONNERRE
 ENTRÉE GRATUITE. RÉSERVATION FORTÉMENT CONSEILLÉE,
 AUPRÈS DU CINÉMA OU DE LA LIBRAIRIE MAIPIU.

Robin Mansanti est un enfant du pays : Tonnerrois, il a fait briller le nom de notre ville à chacun de ses concerts et maintenant grâce à un disque aussi. Trompettiste, chanteur et compositeur de jazz, il a remporté le Prix du meilleur soliste aux Trophées du Sunside, il s'est produit au Zénith de Paris et vante des collaborations internationales.

Solène Cairoli, contrebassiste pluridiplômée en France et même aux États Unis, où elle s'est souvent produite dans des clubs de jazz renommés de Brooklyn et Manhattan, est aujourd'hui une coqueluche des scènes jazz parisiennes et a été décrite comme « représentante d'une nouvelle génération de musiciens investie dans l'évolution du jazz contemporain, alliant tradition musicale et influences actuelles ».

Edmond Baudoin est un artiste qui a marqué la BD française. Un CV long de 60 ans et de dizaines d'albums et récompenses. Il a déjà charmé les festivaliers l'année dernière lors de dedicaces chaleureuses et discours engagés.



ATELIER BEATIOHO
4 bis rue du Grenier à Sel
89700 Tonnerre
06 03 18 41 42

Le Décaméron

Un divertissement d'après Boccace de Vincent Vanoli

Vernissage vendredi 15 mai à 18h45 dans l'atelier de l'artiste Beatiho, 4bis rue du grenier à sel.

En occasion de la réédition de ce classique dans l'œuvre de Vincent Vanoli, les éditions The Hoochie Coochie proposent l'exposition des superbes planches originales. L'aspect médiéval de l'œuvre originale de l'écrivain italien Boccace y est magnifié et se retrouve pas mal dans le paysage urbain de Tonnerre.

Témoignage d'une reconnaissance et preuve d'une installation de L'Affaire Tonnerresol dans le paysage de la bande dessinée francophone, le Prix CurioSophie connaît une augmentation régulière de ses candidatures. Avec cette année 24 ouvrages en lice présentés par 12 éditeurs différents, dont la majorité est l'œuvre d'autrices, il devient de plus en plus représentatif de la jeune création en bande dessinée.

C'est justement l'ambition du Prix : mettre en lumière des créations audacieuses d'artistes émergents.

Avec la curiosité pour philosophie, le Prix s'affirme également comme un porte-voix de la lecture comme exploration. Le Prix CurioSophie ne

récompense pas la « meilleure » bande dessinée, mais l'ouvrage qui aura le plus interpellé le jury par son originalité, ses prises de risques et ses nouveautés graphiques ou scénaristiques. Il n'est pas à la recherche de la BD la plus « populaire » ou « célèbre », mais refuse le formatage et prône l'inventivité. Pour que la lecture demeure une expérience à part entière.

Frédéric Hojlo, président du jury

L'association, via son mécène Xavier Bernard, en mémoire de Sophie Chopin-Bernard, offrira à l'éditeur de la BD gagnante 500 bandeaux « Prix CurioSophie » et invitera l'auteur.e gagnant.e à l'édition 2027.

La BD s'affiche

Ça presse, 4 rue du Grenier à sel (en face du Marché Couvert)

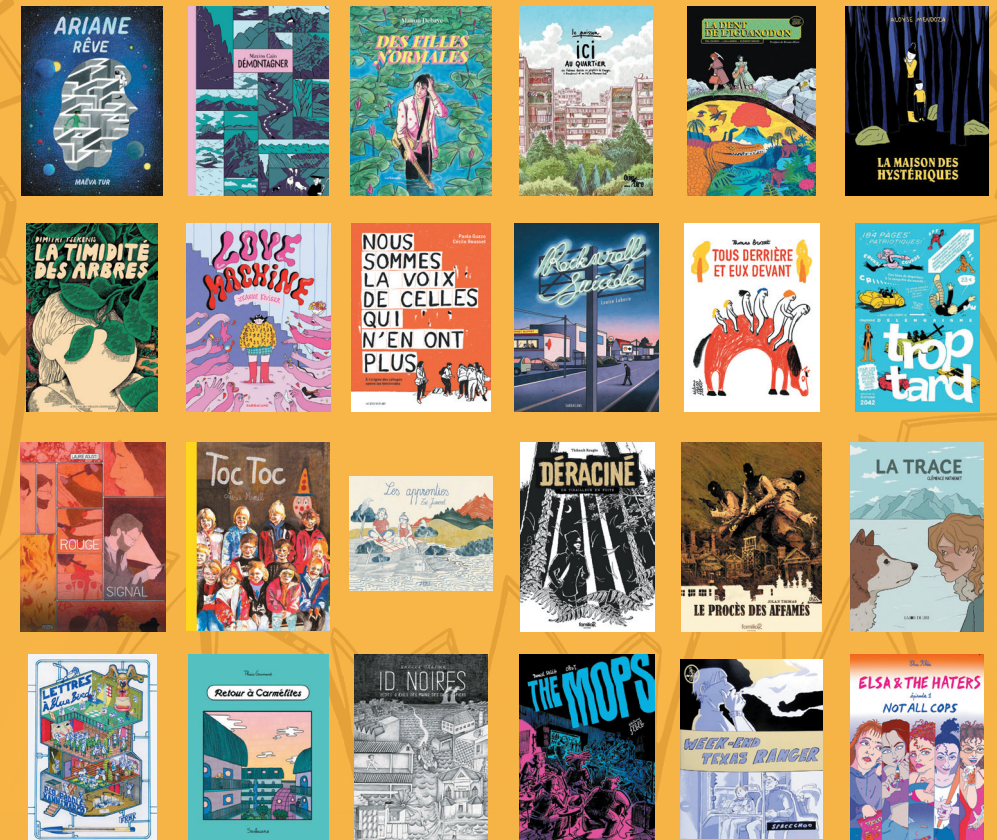
Chez Ça presse ! au 4 rue du Grenier à sel, Vincent Chavanes regroupe un panel d'affiches réalisées par des dessinateurs de BD, notamment quelques grosses pointures...



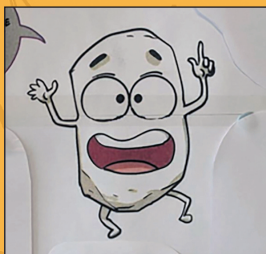
Galerie Alfred Grevin

33 rue de l'hôpital

Alfred Grévin (1827-1892) est originaire du Tonnerrois. Il fut un célèbre dessinateur humoristique, illustrateur et créateur de costumes pour le théâtre. Il a donné son nom au musée des cires à Paris. La galerie Alfred Grévin, qui possède des dessins originaux d'illustrateurs du XIX^e et XX^e siècle, présentera à l'occasion du festival une petite expo d'une quarantaine d'originaux de BD : Victor de la Fuente, Stelio Fenzo, Manara, Forest, Pichard, Gillon...



CLEA



En partenariat avec la Communauté des communes Le Tonnerrois en Bourgogne et l'école des Près-Hauts de Tonnerre, l'association a mis sur pied un CLEA (Contrat local d'éducation artistique). Nicolas Sauge, auteur de l'affiche du festival de cette année, anime avec des classes de CM1/CM2 un atelier BD dans le cadre d'un CLEA. Il a créé pour cette occasion le personnage de Calcaro, qui fait découvrir aux enfants l'importance de la pierre calcaire dans l'histoire de Tonnerre. Ce parcours de 30 heures aboutira à la création d'une petite BD.

MILO



Dans le cadre du festival, la Mission Locale organise une semaine de découverte des métiers du livre, de l'édition et de la bande dessinée. Des ateliers et rencontres avec des professionnels sont prévus afin d'explorer les différents métiers de la chaîne du livre. L'objectif est de favoriser la découverte de secteurs culturels et d'ouvrir des perspectives d'orientation et d'insertion professionnelle.

LE CYCLOPE



Les films seront présentés par Christian Marmonnier

Le Cyclope se met au diapason du festival !



Samedi 16 à 15h :
LES ENFANTS DE
LA RESISTANCE



Dimanche 17
à 16h : ARCO



Dimanche 17 à 18h :
SUUKWAN ISLAND

CONSEIL &
EXPERTISE
COMPTABLE

À vos côtés, pour la réussite de votre projet entrepreneurial



Comptabilité

Conseil
juridique &
fiscal

Conseil
économique &
stratégique

Conseil
patrimonial

Conseil
social,
paie & RH

Conseil
environnement

TONNERRE
Rue Monseigneur Baillot
03 86 55 49 50
contact@bfc.cerfrance.fr

www.cerfrancebfc.cerfrance.fr

@CerfranceBFC

LIBRAIRIE

MAIPIU



Lucie Durbiano

Librairie indépendante
disquaire & salon de thé
Neuf et occasion.

06 13 16 32 81

librairie.maipiu@gmail.com

14 rue de l'hôtel de Ville. Tonnerre



« Hé bien, voilà...
il s'est allongé et
s'est endormi
tout de suite ! »



petit-meunier.fr

Oreillers et couettes
fabriqués à TONNERRE

